

NES High School, Bhandup  
IV Preliminary Examination

Date : 20-02-2019

Sub : Marathi

Marks : 100

Std. : X Div. \_\_\_\_\_

Pages : 07

Time : 3 Hrs.

Roll No. \_\_\_\_\_

विभाग १ : गद्य

प्र.१ अ) पुढील उतारा वाचून दिलेल्या सूचनांनुसार कृती करा.

कृती-१ आकलन कृती

(02)

शाळेतील प्रयोगातून लेखकाला समजलेल्या दोन गोष्टी

१.

२.

एके दिवशी शाळेत त्यांनी एक प्रयोग करून दाखवला. भिंगाच्या साहाय्याने सूर्यकिरणांची शक्ती कागदावर एकत्र केल्यास कागद जळतो हे त्यांनी दाखवले आणि माझ्याकडे वघून ते म्हणाले, "भाशेलकर, तुमची ऊर्जाशक्ती एकत्र करा, काहीही जाळता येईल." एकीकडे मला एकाग्रतेचा मंत्र मिळाला आणि दुसरीकडे विज्ञान समजले. आयुष्याचे फार मोठे तत्त्वज्ञान मला भावे सरांच्या या शिकवणुकीतून गवसले. त्यांना मी कसा विसरू शकेन भावे सरांप्रमाणेच माझ्या शालेय आणि पुढील शैक्षणिक जीवनात जोशी सर, शिके सर, श्री.मालेगाववाला या सर्वांनीच माझ्या व्यक्तिमत्त्वाचा जडणघडणीसाठी उत्तम मार्गदर्शन केले, संस्कार केले. आयुष्याच्या उभारणीसाठी मला याच शाळेने आणि याच शिक्षकांनी भरपूर शिदोरी दिली. संघर्षासाठी आत्मविश्वास मिळवून दिला. जगण्याचे भान दिले. आजही फिरून ते शाळेचे दिवस आठवताना एकीकडे, प्रचंड दारिद्र्याचा सामना करतानाच क्षण न क्षण आठवतात आणि त्याचवेळी माझी आई, माझे शिक्षक, माझी शाळा हे 'माझे संस्कार केंद्र' डोळ्यांसमोर उभे राहते मी पुन्हा मनोमनी शाळेत जाऊ लागतो.

कृती-२

१) व्यक्तिमत्त्वाच्या जडणघडणीसाठी शिक्षकांनी दिलेल्या दोन गोष्टी : (01)

१.

२.

२) आयुष्याच्या उभारणीसाठी शिक्षकांनी दिलेली शिदोरी : (01)

१.

२.

कृती-३ व्याकरण कृती

१) शुद्धलेखन नियमांनुसार लिहा.

१. संघर्ष :

२. शैक्षणिक :

२) खालील विशेषांसाठी उता-यातील विशेषणे शोधून लिहा. (01)

१. .... शिदोरी

२. .... दारिद्र्य

कृती-४ स्वमत

'आई - पहिले संस्कार केंद्र' याविषयी तुमचे मत मांडा .

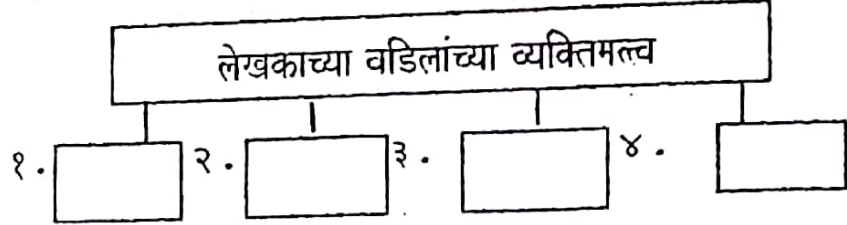
(०२)

प्र.१आ) पुढील उतारा वाचून दिलेल्या सूचनांनुसार कृती करा .

कृती-१

लेखकाच्या वडिलांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे चार पैलू

(०२)



त्यानंतर एक आनंदाची गोष्ट घडली . माझ्या वडिलांची बदली परत पुण्यास झाली . माझ्या आई-वडिलांना वाय . एम . सी . ए . मधील खेळाडूंकडून माझ्या खेळावावत स्तुतीपर उद्गार ऐकू येऊ लागले, ते ऐकून त्यांना आनंद वाटे . माझे वडील स्वतः व्हॉलीबॉल चॅम्पियन होते . त्यामुळे ते मला खेळाने नेहमीच प्रोत्साहन देत . एकदा दुपारी त्यांना जेवणाचा डवा घेऊन गेलो अमतांना त्यांनी मला दुकानात नेले व सहा रूपयांस एक जुनी वॅट विकत घेऊन दिली . ती वॅट पाहून माझा आनंद गगनात मावेना . मी तसाच ती वॅट घेऊन मित्रांना दाखवत मुटलो . त्या वेळेस वडिलांचा मासिक पगार अवघा चोवीस रुपये होता . माझे वडील अभ्यास व शाळा यांवावर्तील फारच कडक असत . एकदा मी शाळा चुकवून ग्राऊंडवर क्रिकेटचा एक मित्रत्वाचा सामना पाहत वसलो होतो . वडील घरी आले तेव्हा त्यांनी मला पाहिले व संतापाने छड्या मरत शाळेत नेऊन वसवले . त्या क्षणापासून मी शाळा मात्र कधीच चुकवली नाही .

कृती-२ चौकटी पूर्ण करा .

(०२)

१) लेखकाच्या आयुष्यात घडलेली आनंदाची गोष्ट : २) लेखकाच्या आईवडिलांना ऐकून आनंद वाटे ती गोष्ट : 

कृती-३

खालील चित्राकृतींमधील समानार्थी शब्दांच्या जोड्या जुळवा .

(०२)

खेळ      आनंद      हर्ष      वेतन  
पगार      क्रिडा      प्रोत्साहन      उत्तेजन

कृती-४ स्वमत

'मिदानी खेळ- एक आवश्यक व्यायाम' यावर तुमचे मत लिहा .

(०२)

प्र. १६) पुढील उताग वाचून दिलेल्या सूचनांनुसार कृती करा.

कृती-१

पुढील वाक्ये उता-याआधारे पूर्ण करा.

(०२)

१. १५०० मुलांसाठी दुपारचं .....
२. आधी खिचडी ठरली होती, .....

‘अक्षयपात्र’ फाऊंडेशनचे सगळ्यात पहिलं किचन सुरू झालं बंगळुरूमध्ये २००० साली. सुरुवात अगदी साधी होती १५०० मुलांसाठी दुपारचं जेवण द्यायचं असं ठरलं. आधी खिचडी ठरली होती, मग सांबाऱ्यात बनू लागला. पसारा हळूहळू वाढत गेला, आणि आज भारतातल्या ११ राज्यांमध्ये २४ ठिकाणी ‘अक्षयपात्र’ फाऊंडेशनची किचनस आहेत. हा सर्व पसार ‘इस्कॉन’ च्या वर्ताने चालवला जातो. संन्यासाची दीक्षा घेतलेले साधू, बड्या कंपन्यांचे सीईओ व कॉर्पोरेट क्षेत्रातली मंडळी ही स्वयंपाकघर चालवतात. कीचनचं संपूर्ण काम वाफेवर चालतं. तांदूळ, डाळं सगळं वाफेच्या ऊर्जेवर शिजतं. अक्षयपात्रचं हे स्वयंपाकघर म्हणजे तीन मजली टोलेजंग इमारत आहे. त्याच्या तिन्ही मजल्यांवर किचनचं काम चालतं.

कृती-२

पुढील उता-यात आलेले चार इंग्रजी शब्द लिहा.

(०२)

१.
२.
३.
४.

कृती-३

खालील शब्दांची अनेकवचनी रूपे लिहा.

(०२)

१. क्षेत्र :
२. इमारत
३. काम :
४. मजला :

कृती-४ स्वमत

एक विद्यार्थी म्हणून समाजासाठी तुम्ही काय करू शकता याविषयी तुमचं मत लिहा.

(०२)

विभाग २ : पदय

प्र. २ अ) खालील कवितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनांनुसार कृती करा. (०२)

कृती-१ १) मुठीमध्ये जे नाही :  २) शिरेमध्ये जे नाही :

३) जीव असा आहे :  ४) जवानाचे पाऊल असे आहे :

नाही मुठीमध्ये द्रव्य  
 नाही शिरेमध्ये रक्त,  
 काय करावे कळेना  
 नाही कव्यचे सामर्थ्य;  
 जीव ओवाळावा तरी  
 जीव किती हा लहान,  
 तुझ्या शौर्यगाथेपुढे  
 त्याची केवढीशी शान,  
 वर घोंघावे वंवारा  
 पुढे कल्लोल धुराचे,

कृती-२ ए)

एका वाक्यात उत्तरे लिहा .

(०२)

१. कवयित्रीला सैनिकासाठी कशाची ज्योत पाजळावीशी वाटत?
२. कवयित्रीला काय डोळे भरून पाहावेसे वाटते ?

कृती-३

‘जीव ओवाळावा तरी जीव किती हा लहान तुझ्या शौर्यगाथेपुढे  
 त्याची केवढीशी शान’ यातील आशय स्पष्ट करा .

(०२)

कृती-४

विद्यार्थी आणि देशसेवा या विषयावर तुमचे मत लिहा .

(०२)

प्र . २ आ) दिलेल्या मुद्द्यांच्या आधारे पुढीलपैकी कोणत्याही एका कवितेसंबंधी  
 कृती पूर्ण करा .

(०८)

रंग मजेचे रंग उदयाचे

किंवा

योगी सर्वकाळ सुखदाता

१. प्रस्तुत कवितेचे कवी / कवयित्री (०१)
२. कवितेचा रचनाप्रकार (०१)
३. कवितेचा काव्यसंग्रह (०१)
४. कवितेचा विषय (०१)
५. कवितेतील आवडलेली ओळ (०२)
६. कविता आवडण्याची वा न आवडण्याची कारणे (०२)

प्र . २ ई) खालील काव्यपंक्तीचे रसग्रहण करा .

(०२)

“हजार आम्ही एकी बळकट, सर्वांचे हो एकच मनगट”

## विभाग ३ : स्थूलवाचन

- प्र. ३रा खालीलपीकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा. (०६)
१. कवीने जाता अस्ताला मधील पणतीच्या प्रतीकातून काय सूचित केले आहे ?
२. या वाळवंटी प्रदेशाचे वर्णन लेखकाने कसे केले आहे ?

## विभाग ४ : भाषाभ्यास

प्र. ४अ) व्याकरण घटकांवर आधारित कृती :

- १) १. पुढील अलंकार ओळखून लिहा. (०२)
- १) नरवर कृष्णासमान जगी या नसे
- २) खालील समासाचा विग्रह करून प्रकार लिहा.  
खरेखोटे
- २) १. पुढील वाक्यातील विरामचिन्हे ओळखून प्रकार लिहा. (०२)
- “कोण रे तुम्ही, इथे काय करत आहात ?”
२. अव्ययांचा प्रकार ओळखून लिहा.
- १) मी व माझा भाऊ झाडाखाली बसलो.
- २) वा ! किती भरभर चालतोस.
- ३) ‘सामानसुमान’ यासारखे ४ जोडशब्द लिहा. (०२)
१.  २.  ३.  ४.
- ४) खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा. (०२)
१. युद्ध :  २. आयुष्य :
३. कार्य :  ४. देश :
- ५) खालील शब्दसमुहासाठी एक शब्द लिहा. (०२)
१. काव्य लिहिणारा :  २. अभिनय करणारा :

प्र. ४आ) भाषिक घटकांवर आधारित कृती

- १) कंसातील सूचनेनुसार वाक्यरूपांतर करा. (०२)
१. भिका-याला शाली कशा शोभतील (विधानार्थी करा)
२. सुट्टीत भरपूर वाचन करावे. (आज्ञार्थी करा)
- २) तक्ता पूर्ण करा. (०२)

शब्द	मूळ शब्द	सामान्य रूप
१. आचा-याने		
२. शाळेला		

३) खालील वाक्प्रचांगंचा वाक्यांत योग्य टिकाणी वापर करून वाक्ये पुन्हा लिहा. (०२)

(आर्जव कण्ठे, खूणगाठ बांधणे, भुरळ पाडणे)

१. सहलीला जाण्यासाठी मुग्धाने वडिलांना अनेकदा विनंती केली.
२. मोटेपणी गायक होण्याचा अथर्वने ठाम निश्चय केला होता.

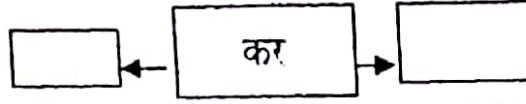
४) शब्दसंपत्ती

१) गटात न बसणारा शब्द ओळखा. (०१)

अ) माता, माऊली, जनक, जननी

आ) गगन, आकाश, मेघ, नभ

२) खालील शब्दाचे दोन भिन्न अर्थ लिहा. (०१)



३) खालील शब्दांतील अक्षरांपासून दोन अर्थपूर्ण शब्द तयार करा. (०१)

(डोंगर व पायथा हे शब्द सोडून)

डोंगरपायथा : .....

५) लेखननियमानुसार लेखन

अ) खालीलपैकी अचूक शब्द ओळखा. (०१)

१. वैशिष्ट / वैशिष्ट्य / विशिष्ट्य / वैषिष्ट्य

२. सूर्यकिरण / सूर्यकिण / सूर्यकीरण / सूर्यकीण

विभाग : ५

प्र. ५ अ) १) पुढील कृतीनुसार कोणत्याही एका विषयावर पत्रलेखन करा. (०७)

१. ....

माननीय शिक्षणाधिकारी  
शिक्षण विभाग, एम् वॉर्ड  
चेंबूर, मुंबई - ४०० ०७४.

मुख्याध्यापक या नात्याने विद्यार्थ्यांचे परीक्षाकेंद्र बदलून देण्याची विनंती पत्र

किंवा

२. लहान बहिणीला अभ्यासाविषयी मार्गदर्शन करणारे पत्र लिहा.

२) सागंशलेखन

विभाग १ गद्य विभागातील प्र. १ इ मधील अपढित उता-याचा

१/३ एवढा सागंश तुमच्या शब्दात लिहा.

(०५)

प्र. ५आ) खालील कृती सोडवा .

(०६)

१) खालील शब्दांवरून आकर्षक जाहिरात तयार करा .

संगणक वर्ग	खाम सवलत
काळार्चा गरज	तंत्रज्ञानाशी भेरी

प्रवेश मर्यादित

२) कथालेखन

खालील मुद्द्यांच्या आधारे कथालेखन करा . (०६)

दोन बोके-लोण्याचा गोळा मिळणे - वाटणीवरून भांडण-  
माकडाचे तगजू घेऊन येणे - वाटणी करून देण्याच्या  
निमित्ताने स्वतःच लोणी खाणे - दोंघांच्या भांडणात  
तिस-याचा लाभ .

प्र. ५ ई) लेखनकौशल्य

खालील लेखनप्रकारपैकी कोणतीही एक कृती सोडवा . (०८)

१) कोसळलेल्या झाडाचे आत्मवृत्त

पूर्वीचे दिवस- छान रोपटे - मोटे होणे - पशूपक्ष्यांना आश्रय  
- सावली - मोटे वादळ - कोसळणे - समाधान .

२) सूर्य उगवला नाही तर...

भयंकर कल्पना- मृष्टीचक्रावर परिणाम - हिमयुग - जीवमृष्टी नष्ट होईल  
- अंधार - सूर्य हा जीवनदाता- ही कल्पनाच नको .

.....